



## Sinopsis

Marco es el segundo entrenador de un equipo de baloncesto de la primera división española. Tiene problemas en el trabajo, con su pareja y con casi todo lo que le rodea.

Un día, en pleno partido de Liga, esas frustraciones desembocan en una tremenda bronca con el primer entrenador, que deriva en una borrachera y ésta en un accidente de tráfico que le sienta en el banquillo.

La sentencia le llevará a entrenar a un equipo de baloncesto muy especial, formado por personas con discapacidad intelectual, a la vez que pierde su trabajo y se rompe su relación de pareja.

De forma sorpresiva para el propio Marco, él será quien realmente aprenda de su aventura junto a un equipo donde imperan las ganas de vivir y el dar importancia a las cosas que realmente la tienen...

# CAMPEONES

## Notas del director

CAMPEONES aborda el mundo de las personas con discapacidad intelectual con la misma sinceridad y naturalidad con la que ellos afrontan sus vidas. Su falta generalizada de prejuicios sobre cualquier asunto y su envidiable afición por decir las cosas tal y como las piensan, permiten a sus protagonistas vivir una aventura irremediamente divertida y humanamente deliciosa.

CAMPEONES es una mezcla explosiva de humor y ternura. Humor que proviene de sus personajes, de su inocente pero aplastante interpretación de la realidad, y ternura que emana de cada uno de sus gestos desde el primer fotograma en el que aparecen. Es imposible no enamorarse de la transparencia, la pureza, la generosidad y la extraordinaria CAPACIDAD de estas personas para emocionarnos.

El hecho de que los diez protagonistas sean interpretados por personas con discapacidad intelectual real, añade al proyecto un componente de verdad imprescindible y multiplica por mil la empatía que esta comedia está destinada a provocar.

La evolución lógica de la historia hace que los que parecen discapacitados al principio acaben siendo los más "capacitados" y viceversa. De esta manera, es fácil suponer que la película nos llevará a la siguiente conclusión:

"Quien se considere libre de toda discapacidad, que tire la primera piedra".

CAMPEONES es una película alegre, sencilla, cercana, original y llena de colorido. Un festín de formas diferentes de ver el mundo y de caras nuevas que se quedarán con nosotros por mucho tiempo. Algunas películas que pueden servir como referencia serían "Intocable", "El Octavo Día" y "Forrest Gump".

**Javier Fesser**, director y coguionista

## Ficha técnica

Director	.....	<b>Javier Fesser</b>
Guión	.....	<b>David Marqués</b>
	.....	<b>Javier Fesser</b>
Productores	.....	<b>Luís Manso</b>
	.....	<b>Alvaro Longoria</b>
Director de fotografía	.....	<b>Chechu Graf</b>
Música	.....	<b>Rafael Arnau</b>
Director de arte	.....	<b>Javier Fernández</b>
Diseño de vestuario	.....	<b>Ana Martínez F.</b>
Montaje	.....	<b>Javier Fesser</b>
Director de producción	.....	<b>Luís Fernández</b>
Casting	.....	<b>Jorge Galeón</b>

## Ficha artística

<b>Javier Gutiérrez</b>	.....	Marco
<b>Sergio Olmos</b>	.....	Sergio
<b>Julio Fernández</b>	.....	Fabián
<b>Jesús Lago</b>	.....	Jesús
<b>Jesús Vidal</b>	.....	Marín
<b>José de Luna</b>	.....	Juanma
<b>Fran Fuente</b>	.....	Paquito
<b>Gloria Ramos</b>	.....	Collantes
<b>Alberto Nieto Fdez.</b>	.....	Benito
<b>Roberto Chinchilla</b>	.....	Román
<b>Stefan López</b>	.....	Manuel
<b>Athenea Mata</b>	.....	Sonia
<b>Juan Margallo</b>	.....	Julio
<b>Laura Barba</b>	.....	Jueza Victoria
<b>Luisa Gavasa</b>	.....	Amparo
<b>Mariano Llorente</b>	.....	Iván
<b>Daniel Freire</b>	.....	Carrascosa

## Notas de los productores

CAMPEONES es una historia que nos atrapó desde el principio. Una propuesta que nos descubre el delicioso periplo de un grupo de personas con discapacidad intelectual. Personas transparentes, honestas y sin prejuicios que afrontan el reto de convertirse, de la nada, en un equipo de baloncesto. Y que lo hacen de la misma manera con la que viven sus vidas: con total entusiasmo.

En el polo opuesto, Marco, un entrenador de baloncesto profesional, con plena capacidad intelectual, se cruza en el camino de los anteriores, pero por razones bien distintas y con lo contrario a entusiasmo como pulsión para unirse a la aventura.

Ese "viaje" obligado le llevará a pasar de la soberbia inicial que le hace creerse superior, a descubrir el valor de la humildad, la autenticidad, la sencillez y la amistad. Aprenderá a relativizar sus propios problemas y a reconciliarse con la vida. Sólo así recuperará su esencia y, de paso, a su mujer. Sí, la trama romántica también está presente en la película.

De la mano de Marco y según vamos conociendo a los integrantes del equipo, comprobaremos cómo se desmontan nuestros prejuicios y nuestras ideas reestablecidas sobre cualquier asunto. Resultará irremediable acabar cuestionándonos quiénes son los verdaderamente discapacitados y quiénes no.

Todo este material humano tan potente, así como las hilarantes situaciones que provoca, ha resultado explosivo en manos de un director como Javier Fesser.

Nadie mejor que él para unir humor y ternura, para combinar emoción con momentos de total comicidad, siempre con el máximo respeto y cariño hacia los personajes.

Decíamos al principio que la historia nos atrapó desde un primer momento. Ahora somos todos los miembros del equipo involucrados en este proyecto los que nos vemos felizmente atrapados por unas personas que son una lección andante de ilusión, positividad, generosidad y ganas de vivir.

Y eso, irremediablemente, es lo que contagia la película.

## Acerca de la producción

Javier Fesser (ganador de cuatro Goya, dos de ellos por el guion y la dirección de *Camino*, y nominado al Oscar por el cortometraje *Binta y la gran idea*, en 2006 acaba de rodar en la capital de España, sus alrededores y la provincia de Huelva, su largometraje número cinco: *Campeones*. Se trata de una comedia con dosis de ternura, surrealismo y deporte que protagoniza Javier Gutiérrez, quien encarna a Marco, un entrenador de baloncesto profesional en horas bajas que se tiene que encargar de aleccionar a un equipo de personas con discapacidad intelectual: lo que empieza como algo parecido a una pesadilla, acabará enseñándole grandes lecciones de vida.

Según el propio Fesser, que vuelve a la filmación con personas de carne y hueso tras su incursión en la animación, *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo* (Goya al mejor film de esta categoría en 2015), "Campeones aborda el fascinante mundo de las personas con discapacidad intelectual con la misma sinceridad y naturalidad con la que ellos afrontan sus vidas. Su falta generalizada de prejuicios sobre cualquier asunto y su envidiable afición por decir las cosas tal y como las piensan, permiten a sus protagonistas transitar por una aventura irremediablemente divertida y humanamente deliciosa".

Completan el reparto del film, los actores no profesionales Sergio Olmo, Julio Fernández, Jesús Lago, Jesús Vidal, José de Luna, Fran Fuentes, Gloria Ramos, Alberto Nieto Fernández, Roberto Chinchilla y Stefan López, acompañados por Luisa Gavasa (Goya por *La novia*), Athenea Mata, Juan Margallo y Daniel Freire.

*Campeones*, escrita por Fesser y David Marqués (*Dioses y perros*), es una producción de Películas Pendelton, Morena Films y Movistar+, y cuenta con la participación de TVE.

## Acerca del director

**JAVIER FESSER** (Madrid, 1964, director y guionista) es contador de historias y hace ya treinta años que tuvo la suerte de encontrar en el cine el lenguaje más adecuado para hacerlo.

Desde los spots publicitarios, los cortometrajes, programas de televisión o miniseries para internet, hasta los cuatro largometrajes que ha escrito y dirigido hasta la fecha, siempre ha tratado de reflejar su particular visión de la vida y los personajes que la habitan de forma muy personal, con humor y ternura.

Tras la dirección de los dos cortometrajes más premiados del cine español hasta ese momento, *AQUEL RITIMILLO* (1994) y *EL SECDLETO DE LA TLOMPETA* (1996), llega su primer largometraje *EL MILAGRO DE P. TINTO*, distribuido en todo el mundo por Buenavista Internacional.

Su segunda película, *LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON*, se convierte en la cuarta película más taquillera de la historia en España. Con ella obtuvo, además, cinco premios Goya.

Con el cortometraje *BINTA Y LA GRAN IDEA*, premiado en más de cien Festivales, fue nominado a los OSCAR en 2007 y su tercer largometraje, *CAMINO*, fue galardonado con seis premios Goya, entre ellos Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Guión.

*MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO*, su primera película de animación, de la que también es guionista, ha sido premiada con el Premio Goya a Mejor Película de Animación y Mejor Guión Adaptado en la pasada edición.

*BIENVENIDOS*, realizado en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos, es uno de sus últimos cortometrajes de ficción. Basado en el proyecto "Luces para aprender", que consiste en llevar luz e internet a más de sesenta mil escuelas de Latinoamérica, la película ha obtenido ya más de setenta premios en festivales nacionales e internacionales.

Autor de las novelas *LOS DÍAS DE COLORES* y *TRES DÍAS EN EL VALLE*, es además el creador del NOTODOFILMFEST, uno de los más prestigiosos festivales de cortometrajes on-line de todo el mundo.



## Datos de interés

Ficha nº	342
Duración	100 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	COMEDIA
Distribución	UNIVERSAL PICTURES
Fecha estreno	06.04.2018