



Sinopsis

Max y Annie forman parte de un grupo de amigos que queda todas las semanas para una noche de juegos. En una de esas noches Brooks, el hermano de Max, organiza un misterioso juego en el que sus amigos deberán resolver un asesinato con falsos matones y falsos agentes. Pero, cuando Brooks es secuestrado, los jugadores comienzan a dudar sobre lo que es falso y lo que es real.

NOCHE DE JUEGOS

Game Night

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Jason Bateman (películas de “Cómo acabar con tu jefe”, series de TV “Arrested Development” y “Ozark”) y la nominada al Oscar Rachel McAdams (“Spotlight”, “Dr. Strange (Doctor Extraño)”) son los protagonistas de la comedia de acción “Noche de juegos” de New Line Cinema. John Francis Daley y Jonathan Goldstein dirigen la película, la segunda que comparten como realizadores después de “Vacaciones”.

Bateman y McAdams están acompañados de un reparto formado por Billy Magnussen (“El puente de los espías”, serie de TV “American Crime Story: El asesinato de Gianni Versace”), Sharon Horgan (“Catastrophe” de Amazon), Lamorne Morris (serie de TV “New Girl”), Kylie Bunbury (series de TV “Pitch”, “La Cúpula”), Jesse Plemons (“Black Mass: Estrictamente criminal”, serie de TV “ Fargo”), Danny Huston (“Wonder Woman”, “X-Men Orígenes: Lobezno”), Chelsea Peretti (serie de TV “Brooklyn Nine-Nine”), con Michael C. Hall (series de TV “Dexter” y “A dos metros bajo tierra”) y Kyle Chandler (“Manchester frente al mar”, serie de TV “Bloodline”).

Bateman y McAdams encarnan a Max y Annie, una pareja que queda todas las semanas con sus amigos para celebrar una noche de juegos. Y en esta ocasión la velada se pone especialmente interesante porque Brooks (Chandler), el carismático hermano de Max, organiza una fiesta en la que hay que resolver un asesinato con falsos matones y falsos agentes federales. Pero cuando Brooks es secuestrado, todos se preguntan si se trata de un juego o es de verdad. Los seis súper competitivos jugadores se disponen a resolver el caso y ganar, pero empiezan a descubrir que ni el “juego” ni Brooks son lo que parecen ser. A lo largo de una noche caótica, los amigos van perdiendo el control ya que cada descubrimiento lleva a otro giro inesperado. Sin reglas, sin puntos, y sin saber quiénes son todos los jugadores, este juego podría ser el más divertido... o acabar en “game over”.

Ficha técnica

Directores	John Francis Daley Jonathan Goldstein
Guion	Mark Perez
Productores	Jason Bateman John Fox James Garavente
Productores ejecutivos	Richard Brener Michael Disco Toby Emmerich Marc S. Fischer Dave Neustadter
Director de fotografía	Barry Peterson
Música original	Cliff Martinez
Montaje	David Egan Jamie Gross Gregory Plotkin
Diseño de producción	Michael Corenblith
Diseño de vestuario	Debra McGuire
Casting	Rich Delia

Ficha artística

Max	Jason Bateman
Annie	Rachel McAdams
Brooks	Kyle Chandler
Sarah	Sharon Horgan
Ryan	Billy Magnussen
Kevin	Lamorne Morris
Michelle	Kylie Bunbury
Gary	Jesse Plemons
El búlgaro	Michael C. Hall

Acerca de la producción

El guión de "Noche de juegos" es obra de Mark Perez ("Aceptado (Admitido)"). John Davis ("Joy"), John Fox (serie de TV "The Blacklist"), Jason Bateman y Jim Garavante ("Juegos de palabras") son los productores. Los productores ejecutivos son Marc S. Fischer, Richard Brener, Michael Disco y Dave Neustadter.

El equipo técnico incluye al director de fotografía Barry Peterson ("Un espía y medio", "Somos los Miller"), al diseñador de producción nominado al Oscar Michael Corenblith ("El Grinch", "Apollo 13"), a los montadores Jamie Gross ("Vacaciones"), Gregory Plotkin ("Déjame salir") y David Egan ("Mystery Science Theater 3000: The Return") y a la diseñadora de vestuario Debra McGuire ("Vacaciones", "Ted").



Algunas críticas

Un vertiginoso y eficaz prólogo nos presenta *Noche de juegos*, la historia de amor de Max (Jason Bateman) y Annie (Rachel McAdams), quienes se conocen e identifican gracias a su pasión y competitividad extrema en los juegos de astucia y conocimientos.

Como pareja, cada semana organizan una reunión con los amigos, a escondidas de su perturbador vecino (Jesse Plemons, sensacional en el papel), para dedicarla a los juegos. No importa que sea Scrabble, Jenga, Monopoly, mímica o adivinanzas. La adicción por jugar y ganar los motiva permanentemente.

La premisa del filme se da a partir del reencuentro con Brooks (Kyle Chandler), el hermano mayor e invencible rival de Max y su propuesta para llevar el juego a un nivel superior. A partir de ahí, los personajes vivirán una escalada de situaciones que encuentran comicidad en los elementos más disparatados. Un poco al estilo -pero sin llegar a esas alturas- de la inolvidable *¡Jo, qué noche!* (1985) de Scorsese.

Los directores John Francis Daley y Jonathan Goldstein continúan con el estilo de comedia que emplearon en *Cómo eliminar a su jefe*, donde fueron guionistas. Como realizadores en *Noche de juegos*, elevan el nivel con varios elementos: el arranque de la cinta, un divertido y ágil plano secuencia, los descabellados momentos que logran brindar a cada uno de sus personajes, interesantes cameos y una ingeniosa secuencia final de créditos. Vaya, hasta cuenta con una pequeña y ocurrente lección del valor y sentido que distintos tipos de música le pueden dar a una misma escena.

Tampoco sería impreciso decir que el divertido guion de Mark Pérez referencia y mofa al mismo tiempo el absurdo planteamiento de *The Game* (1997), una cinta que tuvo su momento gracias a la impecable confección y estilo de David Fincher.

Noche de juegos es una comedia sin pretensiones -pero bien- que logra sorprender por su atinado argumento, efectivos sketches y personajes que se deleitan en la incoherencia.

Carlos Del Río en **Cine Premiere**

Algunas críticas

Es la combinación de la comedia y el thriller, del humor zafado y de los enredos. *Noche de juegos* tiene detrás de cámaras a profesionales entrenados en el tema y un elenco que juega específicamente a lo que le piden.

Annie y Max, los personajes de Rachel McAdams y Jason Bateman, se conocen en un bar, en un torneo de juegos nocturnos, en los que la rapidez con que se contesta tiene su premio. Son tal para cual, se casan y reiterarán esas noches de juegos a la que hace referencia el título del filme de Jonathan Goldstein y John Francis Daley (*Vacaciones*, guionistas de *Cómo eliminar a su jefe* y *Spider-Man: Homecoming*), una vez por semana, con otros amigos y parejas.

Puede ser jugar Monopoly o a otros, no importa, la cosa es reunirse en la casa del matrimonio, beber cerveza y deglutir comida chatarra, hasta que la aparente monotonía -hay un personaje de pocas luces que lleva todas las semanas a una chica distinta- se quiebra con la llegada de Brooks (Kyle Chandler, especialista en hacer de hermano, como en *Manchester junto al mar* y *Bloodline*, la serie de Netflix), que siempre tuvo disputas con Max, más que nada de rivalidad y competencia.

Brooks convence a todos de realizar una noche de juegos en la casa que alquila, y allí se enteran de la apuesta: contrató a una empresa que secuestrará a uno de ellos, y el que descubra el paradero, se quedará con su auto, un Corvette de 1976. El sueño de Max, claro...

Noche de juegos no es más que una comedia de momentos disparatados, porque previsiblemente el secuestro sucede y no es parte del plan que tenía pensado Brooks, y la inocencia de los personajes vale más que las salidas ingeniosas que puedan tener, mezclados con narcos y delincuentes.

A la pareja protagonista se le suman un par de actores de prestigio, que no llegan a ser cameos pero que no vamos a develar ni a spoilear aquí, por si el lector desea pasar un rato amable con estos personajes que no tienen ningún problema o preocupación más que pasarla bien.

Pablo O. Scholz en **Clarín**

John Francis Daley y Jonathan Goldstein son los responsables de esta divertida comedia para adultos, en donde no hay puntos bajos. El argumento (que retoma el tópico de las películas de enredos) aquí da un paso hacia adelante, involucrando al espectador en la trama para que se sienta parte del juego y pueda resolver el misterio.

Jason Bateman y Rachel McAdams son pura química, una pareja que se complementa en el humor, las secuencias de acción y los momentos más disparatados. Claro que no están solos, Kyle Chandler sobresale como uno de los más histriónicos, al igual que Jesse Plemons como un inquietante policía freak.

La película está plagada de momentos memorables, secuencias que incluyen escatología, chistes chabacanos, sangre y hasta un perro cuya blancura inmaculada será corrompida en una escena ultra gore. Pero todo esto, que en otra película podría desembocar en un verdadero naufragio cinematográfico, aquí llega a buen puerto gracias a un ajustado e inteligente guion que hace del caos una virtud. *Noche de juegos* es una comedia lúdica, absurda, delirante y sobre todo irresistible.

Alexis Puig en **Infobae**

Datos de interés

Ficha nº	361
Duración	98 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	COMEDIA DE ACCIÓN
Distribución	WARNER BROS
Fecha estreno	27.04.2018