



### Sinopsis

John Boyega (*Star Wars: El despertar de la Fuerza*) encarna al rebelde Jake Pentecost, en su día un prometedor piloto de Jaeger cuyo padre se convirtió en toda una leyenda dando su vida para asegurar la victoria de los humanos contra los brutales “Kaiju”. Desde entonces, Jake ha abandonado su entrenamiento y se ha visto atrapado en el submundo criminal. Pero cuando se desata una amenaza aún más inimaginable cuyo objetivo es doblegar el mundo entero, su hermana Mako Mori (Rinko Kikuchi), líder de una nueva y valiente generación de pilotos que ha crecido a la sombra de la guerra, le brindará la última oportunidad de honrar el legado de su padre. En busca de justicia por los caídos, su única esperanza será unir fuerzas en un enfrentamiento global contra las fuerzas de la extinción.

# PACIFIC RIM INSURRECCIÓN

## Pacific Rim Uprising

(V.O.S.E.)

### Acerca de la producción

En Pacific Rim, se abrió una Brecha en el fondo del océano Pacífico de la que emergieron los Kaiju, monstruos creados por los Precursores alienígenas para desplazarse de una dimensión a otra terraformando planetas, exterminando a las especies indígenas y asumiendo el control territorial total.

Los Kaiju desataron su ira sobre ciudades costeras a lo largo de la orilla pacífica, y demostraron ser virtualmente imparables con armas convencionales. Para contraatacarlos hubo que crear a los Jaegers, unos gigantes guerreros robots pilotados por humanos conectados mediante un puente neuronal. El Jaeger Gipsy Danger consiguió finalmente cerrar la Brecha detonando una bomba nuclear, con la ayuda del legendario mariscal Stacker Pentecost, que dio su vida para garantizar el éxito de la operación.

PACIFIC RIM: INSURRECCIÓN continúa con la mitología de ese universo de ciencia ficción totalmente original y desbordante de detalles. Centrándose en un elenco de personajes tan complejos como diversos, esta aventura mundial se propone transportar al público desde los barrios bajos de una futurista ciudad de Los Ángeles hasta China, Tokio, Australia y los rincones más recónditos y gélidos de Siberia. La película, capaz de atraer a público de todas las generaciones y culturas, es una obra visualmente espectacular sobre la batalla por nuestro planeta que inspira el heroísmo humano a una escala desconocida hasta la fecha.

Corre el año 2035, una década después de lo sucedido en la primera entrega, cuando la humanidad supuestamente derrotó la amenaza de los Kaiju. La guerra ha acabado. La Brecha, el acceso en pleno océano Pacífico que sirvió de puerta de entrada a los Kaiju, se ha cerrado, pero sigue presente el temor a que esas bestias incansables de otra dimensión vuelvan a alzarse de nuevo.

### Ficha técnica

Director	.....	Steven S. DeKnight
Guión	.....	Emily Carmichael
	.....	Kira Snyder
	.....	Steven S. DeKnight
	.....	T.S. Nowlin
Historia	.....	Steven S. DeKnight
	.....	T.S. Nowlin
Personajes creados por	.....	Travis Beacham
Productores	.....	Thomas Tull
	.....	Mary Parent
	.....	Jon Jashni
	.....	Cale Boyter
	.....	Guillermo del Toro
	.....	John Boyega
	.....	Femi Oguns
Productor ejecutivo	.....	Eric McLeod
Director de fotografía	.....	Dan Mindel
Música	.....	Lorne Balfe
Montaje	.....	Dylan Highsmith
	.....	Josh Schaeffer
	.....	Zach Staenberg

### Ficha artística

Jake Pentecost	.....	John Boyega
Nate Lambert	.....	Scott Eastwood
Liwen Shao	.....	Tian Jing
Amara Namani	.....	Cailee Spaeny
Mako Mori	.....	Rinko Kikuchi
Dr. Newton Geiszler	.....	Charlie Day
Jules Reyes	.....	Adria Arjona

## Acerca de la producción

El estado de alerta se ha convertido en una forma de vida, y el Ejército de Defensa Pan-Pacífico ha resurgido como una fuerza global de guerreros robóticos altamente avanzados, con una nueva generación de jóvenes pilotos a los mandos. Cuando emerge una amenaza Kaiju aún más letal, estos jóvenes guerreros (apodados Cadetes) se sienten impulsados por las ganas de venganza y de proteger lo que queda del mundo que han heredado.

La Tierra tiene la oportunidad de regenerarse, pero vive en un estado de tensión sostenida. En Los Ángeles, Jake Pentecost, hijo de Stacker Pentecost y antiguo alumno estrella de la academia de pilotos, se dedica ahora al mercado negro de piezas de Jaeger. Tratando de robar un capacitador de plasma terciario muy valioso, se encuentra a la joven Amara, huérfana de la Guerra de los Kaiju, que tuvo que enfrentarse a la cruda realidad en la que los Jaegers del Ejército de Defensa Pan-Pacífico no iban a aparecer para salvarla, así que decidió construirse el suyo propio: Scrapper. Con un talento innato para la ingeniería, creó de la nada un ángel de la guarda mecánico con piezas rescatadas de los restos de la batalla de Santa Mónica.

Recién detenido, a Jake se le presentará una oportunidad para librarse de la larga lista de acusaciones que se le imputan. Será su hermana adoptiva, con la que había perdido todo contacto desde hacía tiempo, quien le plantea la alternativa: la oficial del Ejército de Defensa Pan-Pacífico Mako Mori solo se le exige a cambio del indulto prestarse a formar a los jóvenes Cadetes de un Shatterdome de China, junto a su viejo amigo y ahora rival, Nate Lambert. Ambos eran uña y carne, pero su relación se fue al traste cuando Jake decidió renunciar al sueño que ambos compartían de convertirse en los mejores pilotos de Jaeger.

El Ejército de Defensa Pan-Pacífico no solo está formando a Cadetes, sino también por una nueva y avanzada generación de Jaegers por si los Kaiju volvían a aparecer. Un programa rival de Jaegers tipo dron, desarrollado por Liwen Shao y su compañía, Shao Industries, ha entrado también ahora en juego. Su objetivo es eliminar la necesidad de emplear pilotos en los Jaegers y controlar las máquinas remotamente, originando una situación de conflicto y resentimiento entre pilotos y Cadetes.

Mientras los Cadetes se entrenan para combatir a los Kaiju, un nuevo enemigo hace acto de presencia en Sídney en el décimo aniversario de la anterior guerra. Se trata de un impresionante y devastador Jaeger llamado Obsidian Fury, un oponente increíblemente poderoso contra el que Gipsy Danger tiene difícil ganar. Los nuevos drones se vuelven contra sus creadores, generando un inesperado conflicto de Jaegers contra Jaegers y obligando al Ejército de Defensa Pan-Pacífico y a los Cadetes a afrontar una misión con el objetivo de averiguar por qué esta nueva generación de letales máquinas parece casi imposible de derrotar.

Mientras los Jaegers se enzarzan en este nuevo conflicto, una amenaza oculta inédita para la humanidad desencadena la aparición de múltiples Brechas a lo largo de la costa del Pacífico, y los Kaiju regresan, más gigantescos y peligrosos que nunca. Jake y Lambert deben determinar qué vínculo guarda la nueva amenaza extraterrestre con las máquinas rebeldes antes de que sea demasiado tarde... mientras Amara y el resto de reclutas ponen a prueba su juventud e inexperiencia en el campo de batalla para defender nuestro mundo.

A la hora de afrontar el segundo capítulo de la saga, Legendary quería asegurarse de estar creando una visión innovadora que, aunque hiciera honor a la primera película, ofreciese una nueva y atrevida interpretación del universo de Pacific Rim. El productor Cale Boyter reflexiona: "Legendary siempre ha mostrado una actitud única y característica en todo lo que hacemos, y ésta era la oportunidad de crear un ejemplo perfecto de lo que representa la marca y cómo queremos que evolucione".

Para el equipo de producción, era importante contar con la historia perfecta para que de verdad hubiera película. "Hay mucho cinismo respecto a las secuelas, y éramos perfectamente conscientes de ello", admite Boyter. "Tuvimos que

## Acerca de la producción

Para el equipo de producción, era importante contar con la historia perfecta para que de verdad hubiera película. "Hay mucho cinismo respecto a las secuelas, y éramos perfectamente conscientes de ello", admite Boyter. "Tuvimos que preguntarnos: '¿Cómo creamos algo capaz de pillar al público por sorpresa?'".

Un paso importante para los productores Mary Parent y Boyter fue el fichaje de Steven S. DeKnight, conocido por crear y dirigir la exitosa serie de Starz *Spartacus: Sangre y arena*, así como por dirigir la primera temporada de la serie de Marvel/Netflix *Daredevil*. DeKnight supo entender el compromiso de Legendary con la narración innovadora, y presentó una historia atractiva que cumplía con todo aquello que buscaban los productores.

Dentro de este universo de monstruos y máquinas, hay un mensaje humano, además de emotivos arcos argumentales. "Steven sabe cómo fusionar géneros", comenta elogioso Boyter. "En su concepto, la historia no funcionaba como una simple secuela de *Pacific Rim*. La gran idea de la que partió es que cualquiera puede marcar la diferencia. Tomando ese mensaje como base, la trama gira en torno al atormentado hijo de Stacker Pentecost, Jake, y la joven mecánica huérfana de increíble ingenio, Amara, dos personas que lo han pasado mal, pero que superan su situación personal y sus errores y acaban marcando una enorme diferencia".

La historia también introduciría una nueva generación de pilotos, los denominados Cadetes: adolescentes entrenados intensamente desde niños para ser pilotos de Jaeger. También pretendía crear intriga alrededor del regreso de los Kaiju, y si este retorno podría ser consecuencia de cierta intervención humana con las peores intenciones. Boyter nos cuenta: "El guion que desarrollamos tiene elementos increíbles de acción trepidante, además del arco humano en torno a Jake y Amara, pero también es una historia de aventura y misterio. Hasta que no transcurren 10 o 15 minutos de la película, no te das realmente cuenta de que estás en el mundo de *Pacific Rim*. El tono y el ritmo no solo son más emotivos, sino además más trepidante".

Legendary se ha aliado con Universal Pictures, formando equipo con el estudio desde las primeras fases del proceso creativo. Boyter explica: "Expusimos a la gente de Universal lo que estábamos haciendo. Creamos una presentación de previsualización y les mostramos conceptos y momentos clave de la película. Les encantó. Les hizo sentir entusiasmo por este proyecto en el que nos íbamos a embarcar juntos".

## Acerca del director

**STEVEN S. DEKNIGHT** (Director y guionista) asistió a la Universidad de California en Santa Cruz, donde se licenció en Interpretación para luego estudiar un máster de estudios superiores artísticos sobre escritura de guiones en la UCLA.

Ha escrito para la exitosa serie de Joss Whedon *Buffy, cazavampiros*, además de escribir, producir y dirigir para las series *Ángel*, *Smallville* y *Dollhouse*, todo ello antes de crear y dirigir la serie *Spartacus: Sangre y arena* para el canal de pago premium Starz.

Más recientemente, ha sido productor ejecutivo/autor de la primera temporada de la serie de Marvel/Netflix *Daredevil*.

## Datos de interés

Ficha nº	<b>329</b>
Duración	<b>110 minutos</b>
Nacionalidad	<b>CHINA y USA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>CIENCIA FICCIÓN</b>
Distribución	<b>UNIVERSAL PICTURES</b>
Fecha estreno	<b>23.03.2018</b>