



Sinopsis

En los días posteriores al 11-S, un equipo de Fuerzas Especiales estadounidense comandado por el capitán Mitch Nelson (Chris Hemsworth) es elegido para ser los primeros soldados americanos en responder al ataque. El equipo es trasladado a las remotas y yermas tierras del norte de Afganistán, donde deberán convencer al general Abdul Rashid Dostum (Navid Negahban) para unir fuerzas y luchar contra su adversario común: los talibanes y Al Qaeda. Para ello, los americanos deberán adoptar las tácticas de los soldados afganos a caballo y aprender a respetarse y confiar entre ellos ante un enemigo despiadado que les supera en número y no hace prisioneros.

12 VALIENTES

12 Strong

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

Todo estadounidense adulto recuerda exactamente dónde se encontraba y qué estaba haciendo en la terrible mañana del 11 de septiembre de 2001. Pero, hasta hace poco, solo unos cuantos conocían los extraordinarios acontecimientos que se desarrollaron justo después. Con el país aún tratando de recuperarse, 12 valientes miembros de las Fuerzas Especiales de élite del Ejército de los EE. UU. -conocidos como los Boinas Verdes- dejaron sus casas y a sus seres queridos para emprender una peligrosa misión clasificada en el devastado país de Afganistán. Estos "12 valientes" fueron elegidos para asestar el primer golpe como respuesta de los Estados Unidos a los atentados terroristas.

No se les ordenó ir. Se ofrecieron voluntarios.

Ahora, la historia real de esta docena de guerreros llega a la gran pantalla en el nuevo drama de acción 12 VALIENTES. El productor Jerry Bruckheimer explica: "Mientras el pueblo estadounidense aún se encontraba conmocionado, estos hombres se aventuraron en lo desconocido, en una situación plagada de peligros, para tratar de ajustar cuentas y ofrecernos una victoria. Tuvieron que dejar atrás a sus mujeres e hijos sin previo aviso, sin que ni ellos ni sus familias supieran adónde iban ni si regresarían alguna vez. La operación se mantuvo en secreto durante años -la mayoría de la gente ni siquiera sabe que existe- pero estos hombres son verdaderos héroes".

El director de 12 VALIENTES, Nicolai Fuglsig, agrega: "Fueron la punta de la lanza, los primeros soldados estadounidenses en pisar Afganistán. Cuando llegaron, se encontraron superados en número 5000 a 1 por el enemigo, y en constante riesgo de ser capturados debido al elevado precio que los talibanes pusieron a sus cabezas".

Ficha técnica

Director	Nicolai Fuglsig
Guion	Ted Tally
	Peter Craig
Basada en el libro de	Doug Stanton
Productores	Jerry Bruckheimer
	Thad Luckinbill
	Trent Luckinbill
	Molly Smith
Co-productores	Melissa Reid
	Jon Schumacher
	Toby Emmerich
Director de fotografía	Rasmus Videbæk
Música original	Lorne Balfe
Montaje	Lisa Lassek
Diseño de producción	Christopher Glass
Dirección artística	Derrick Ballard
	Troy Sizemore
	Bjarne Sletteland
Diseño de vestuario	Daniel J. Lester

Ficha artística

Capitán Mitch Nelson	Chris Hemsworth
Hal Spencer	Michael Shannon
Sam Diller	Michael Peña
General Dostum	Navid Negahban
Ben Milo	Trevante Rhodes
Jean Nelson	Elsa Pataky
Sean Coffers	Geoff Stults
Vern Michaels	Thad Luckinbill
Pat Essex	Austin Hébert

Acerca de la producción

La misión, que recibió el nombre clave de Fuerza Operativa Daga, era una misión tanto diplomática como militar. Tal como explica Fuglsig: “Este pequeño equipo de las Fuerzas Especiales debía establecer contacto con un caudillo local llamado general Abdul Rashid Dostum, uno de los cabecillas de la Alianza del Norte de Afganistán, con el objetivo de ayudarle a recuperar el control de la región. Se trataba del primer paso de la lucha de los Estados Unidos contra los talibanes y Al Qaeda tras el 11-S”.

La Alianza del Norte, una frágil coalición de líderes militares afganos, se había vuelto un tanto fragmentada en los años transcurridos desde su formación en 1996, pero, pese a todo, había una cosa que los unía a todos: su deseo mutuo de librar a su país de los implacables talibanes.

Chris Hemsworth, que interpreta al capitán Mitch Nelson, jefe del equipo de Operaciones Especiales, señala: “Esos Boines Verdes no estaban allí como ocupantes, sino que estaban allí para ayudar al pueblo afgano, que estaba luchando por su libertad. Sin mucha inteligencia previa, tuvieron que llegar y ganarse la confianza de Dostum y sus hombres o jamás podrían haber cumplido su misión. Lo que me encantaba de esta historia era que representaba una oportunidad de mostrar a estadounidenses trabajando codo con codo con el pueblo afgano para hacer frente a un enemigo común”.

Bruckheimer califica la misión de “sin precedentes” por otra razón. Pese a encontrarse entre los soldados mejor formados de todos los cuerpos militares, los 12 boinas verdes no estaban preparados para un reto muy particular: en el terreno montañoso tan traicioneramente escarpado del norte de Afganistán, los medios de transporte modernos tuvieron que dejar paso a algo más básico. “La única forma de moverse por los pasos montañosos es en mula o a caballo, así que tuvieron que adaptarse”, comenta el productor. “Solo uno de ellos era un experto jinete, los demás tuvieron que aprender sobre la marcha”.

Por primera vez en 60 años, “soldados estadounidenses entraban en combate a caballo”, observa Fuglsig. “Aunque ahora cabalgaban para enfrentarse a lanzamisiles y tanques T-72. El hecho de que todos los miembros de ese equipo de las Fuerzas Especiales volvieran vivos a casa es un verdadero milagro”.

La extraordinaria historia de los boinas verdes conocidos como ODA (Comando Operativo Alfa) 595 fue recogida inicialmente por el escritor Doug Stanton en el superventas de 2009 “Soldados a caballo: Una extraordinaria historia de guerra del siglo XXI”. Sin embargo, Bruckheimer recuerda: “Ya nos habían traído el libro en forma de galerada antes incluso de que estuviera terminado. Doug Stanton es un escritor fantástico, nos encantó al momento. Me pareció una historia real asombrosa, intensa y heroica, llena de acción deslumbrante. Y, sorprendentemente, se han hecho muy pocas películas sobre las Fuerzas Especiales del Ejército. Son conocidos como ‘los profesionales silenciosos’ porque sus misiones son secretas y, por motivos obvios, rara vez hacen públicas sus hazañas”.

Para Stanton, que también ejerció de productor ejecutivo del filme, la posibilidad de contar con Jerry Bruckheimer para convertir su libro en una gran producción de cine le pareció la opción ideal. “Hace tiempo que soy una gran admirador de Jerry”, afirma. “La primera vez que vi ‘Black Hawk derribado’ pensé: ‘Este es un cineasta que sabe cómo contar estas historias’. Ambas son historias sobre la guerra pero, en última instancia, tratan sobre gente que intenta tomar una decisión difícil en el momento menos oportuno”.

“Black Label y Alcon fueron unos socios estupendos con los que producir la película”, afirma Chad Oman, presidente de Jerry Bruckheimer Films y productor ejecutivo del filme. “Sentían tanta pasión por el proyecto como nosotros desde que leímos inicialmente el cautivador libro de Doug Stanton, y coincidían en que se trataba de una historia importante, pero desconocida para la mayoría, que había que contar en una película. Fue una colaboración verdaderamente positiva y gratificante de principio a fin”.

Acerca de la producción

El productor Trent Luckinbill comenta que agradeció la oportunidad de colaborar por primera vez con Bruckheimer. “Jerry tiene una de las carreras más prolíficas de la industria, así que evidentemente aporta mucha experiencia. Se implica mucho, de forma muy directa y posee una energía inagotable. Estábamos encantados de aprender de él”.

“Como compañía, nos atraen las historias reales increíbles así que, cuando leímos el guion, nos quedamos anonadados”, recuerda la productora Molly Smith. “Contaba lo que pasó en los días posteriores al 11-S, que es algo que la gente de todo el mundo necesita saber. Es una historia de valor y heroísmo al más alto grado”.

Además de contar la extraordinaria historia del primer equipo de las Fuerzas Especiales sobre el terreno en Afganistán, 12 VALIENTES también reconoce el valor de los que se quedaron atrás. Como puede verse en el filme, sus mujeres e hijos también tienen que afrontar los sacrificios que conlleva el servicio militar... aunque no lleven uniforme. Smith lo confirma: “Creo que es muy importante en una película bélica o en un filme sobre los militares no solo tener ocasión de ver lo que supone para estos hombres dejar a sus mujeres e hijos, sino también el efecto que eso tiene en sus familias”.

Acerca del director

NICOLAI FUGLSIG (Director) es un galardonado director de cine y reportero gráfico que debuta como director en la gran pantalla con 12 VALIENTES.

Fuglsig, nacido en Elsinore, Dinamarca, se graduó por la Escuela Danesa de Periodismo y se convirtió en fotógrafo de plantilla del periódico nacional Politiken en Copenhague. Poco después, Fuglsig emprendió un proyecto para fotografiar un desastre nuclear desconocido hasta entonces en el pueblo ruso de Muslumovo. El libro creado a partir de las impresionantes imágenes que captó le valió un premio ICP Infinity de 1999 en Nueva York, un primer premio World Press Photo, y el premio Kodak al “mejor fotógrafo de menos de 30 años”.

Posteriormente, Fuglsig dio sus primeros pasos para convertirse en director de cine cuando se encontraba cumpliendo un encargo como reportero gráfico durante la guerra en Kosovo. Tras adquirir una videocámara en el aeropuerto, filmó y montó el metraje de su experiencia en un impactante documental de 15 minutos titulado “Return of the Exiled”, que se emitió en la Televisión Nacional Danesa y se proyectó en cines. Poco después recibiría una codiciada invitación para hacer un cortometraje para Levi's, que llevaría a Fuglsig a Haití para rodar “Possessed Jeans”, un vídeo viral basado en prácticas vudú auténticas.

Fuglsig ha ganado desde entonces 170 premios por sus trabajos como director publicitario, entre ellos cuatro nominaciones a los premios Emmy, de los que ganó el de 2013 por un anuncio de Canon, y varios premios Clio. También recibió un premio del Sindicato de Directores (DGA) al “logro extraordinario como director en anuncios”, ganó el premio del DGA en 2007 por múltiples anuncios, entre ellos para JC Penney, Guinness y Motorola, y de nuevo en 2014 por anuncios para FEMA y Guinness. Su infinidad de créditos publicitarios también incluyen spots galardonados para marcas tan conocidas como Nike, Mercedes, Sony, Coca-Cola, Lexus y Barclays.

Datos de interés

Ficha nº	364
Duración	129 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	ACCIÓN
Distribución	ENTERTAINMENT ONE
Fecha estreno	04.05.2018