



Sinopsis

“Amor a medianoche” es un drama romántico que cuenta la historia de Katie Price, una joven de 17 años que vive recluida en su casa a causa de una rara enfermedad que provoca que la luz solar sea mortal para ella. Durante el día está encerrada a su casa, pero cuando anochece el mundo de Katie se despliega en la oscuridad: es entonces cuando se acerca a la estación de tren para tocar la guitarra a los viajeros. Una noche, el destino hace que conozca a Charlie, la estrella del instituto, y al que ella admira secretamente desde hace años. Ella le esconde su enfermedad mientras ambos se embarcan en un romance único en un verano casi perfecto.

AMOR A MEDIANOCHÉ

Midnight Sun

(V.O.S.E.)

Un cuento de hadas revolucionario

Me encantan los cuentos”, dice Speer, el director. “John Rickard, uno de nuestros productores, me envió el guion. Cuando lo leí, inmediatamente pensé que era una versión contemporánea de la historia de Cenicienta, en la vida real, con matices de Rapunzel. Katie está atrapada en su habitación y no puede salir. Cuando sale el sol, se acabó, ya no puede estar fuera. a Sus ventanas tienen una protección especial contra los rayos UV. Creo que todos hemos mirado por nuestra ventana en diferentes momentos de nuestra vida y hemos sentido que no encajamos, que no podemos relacionarnos con el mundo exterior, hasta que alguien aparece y lo hace posible”.

“Es una historia clásica de estar distanciado del resto del mundo y sentirte solo mientras ves a otros pasar por la vida y experimentarla”, dice el director. “Y sentí que era algo que, en este caso particular, es tan exclusivo de Katie, el personaje de Bella, y sin embargo tan universal. Es una película sobre una experiencia que todos vivimos en algún momento”.

“Katie tiene una enfermedad muy rara, que afecta a una persona entre un millón, la mayoría de las cuales solo viven hasta los 21 años”, comenta Bella Thorne. “Mi personaje ha pasado toda su vida encerrada. Ha crecido dentro de su habitación. No puede darle la luz del sol, porque si lo hace, morirá. Está enamorada de su vecino. Lo ha estado toda la vida. La única noche en que finalmente se encuentran, se enciende la chispa, y a partir de ahí, comienza toda esta loca, épica y hermosa historia de amor”.

Thorne agrega: “Lo que me parece genial de esta historia es que el personaje es muy inocente y su amor por Charlie es muy puro, después de estar observándole secretamente toda su vida... tantos años. No es, para nada, como la mayoría de las historias de amor. Katie no está excesivamente sexualizada; es una chica normal que se ha enamorado de su vecino, con quien cree que jamás podrá estar”.

Ficha técnica

Dirección	Scott Speer
Guion	Nathaniel Walcott
Producción	John Rickard
	Zack Schiller
	Jen Gatien
	James McGough
	Scott Speer
	Alan Ou
	Hiroki Shirota
Casting	Rich Delia
Diseño de vestuario	Jori Woodman
Dirección de fotografía	Karsten Gopinath
Montaje	Tia Nolan
	Michelle Harrison
Diseño de producción	Eric Fraser
Música	Zach Sinick

Ficha artística

Katie Price	Bella Thorne
Charlie	Patrick Schwarzenegger
Jack	Rob Riggle
Morgan	Quinn Shephard
Mark	Ken Tremblett
Barb	Jenn Griffin
Garver	Nicholas Coombe

Un cuento de hadas revolucionario

“Lo que me atrajo del papel es que quería contar una historia que nadie hubiera contado antes. Quería darle luz”, dice Thorne, metafóricamente. “La mayoría de las personas ni siquiera saben que esta enfermedad existe. Quería interpretar a este personaje tan alejado del mundo que ni siquiera había experimentado lo que es estar bajo la luz del sol”.

Bella Thorne en el papel de Katie

“Todo comienza con Bella”, dice Speer, el director. “Bella tiene un talento increíble y es una de las relaciones de trabajo más gratificantes que he tenido, porque toda la emoción está ahí mismo, debajo de la superficie. Y ella sabe controlar los diferentes valores emocionales y el espectro de colores que tiene el personaje”.

“Amor a medianoche” es el primer papel protagonista romántico de Patrick Schwarzenegger, y dice que no podía haber imaginado asumir este proyecto junto a otra persona que no fuera Thorne. “Bella es muy divertida”, dijo Schwarzenegger. “Somos grandes amigos, es tan fácil hablar con ella y llevarse bien; es muy divertida, carismática, extrovertida, y muy sociable. Es una actriz muy generosa. Incluso en la sala de casting, donde sólo podía improvisar, cuando el director, Scott Speer, dijo: “Está bien, a la mierda el guio, improvisemos una escena. Patrick, háblanos de algunos de los momentos más tristes de tu vida. Y Bella, tú haz lo mismo con la tuya”. Ella sencillamente compartió algunas historias increíbles que mucha gente no se atrevería a contar”.

“Fue entonces cuando la vi de una manera diferente”, dice Schwarzenegger. “Antes sólo conocía el lado divertido de Bella. Y ahora también conozco su lado serio, y la forma en la que puede actuar. Siento el máximo respeto por ella como actriz, como persona y como amiga. Bella es una compañera de trabajo increíble”.

El director de “Amor a medianoche” habla sobre el proceso de casting de la película. “Con los productores discutimos sobre quién interpretaría a Katie. Bella es alguien que, cuando la miras, y más aún cuando la conoces, tiene esa capacidad para ser bella y hermosa, y al mismo tiempo, muy cercana. En cuanto conoces a Bella, hay algo en ella que atraviesas, y quieres enraizarte ahí. Te fascina esa persona, y muchas de esas cualidades era justo lo que necesitábamos en Katie. Fue una de esas afortunadas situaciones en las que todo se alinea. Tienes a alguien que es la primera opción, y te acercas a esa persona, y ella responde y quiere hacerlo. Bella fue la primera actriz que se unió al equipo. Desde el principio, eso hizo que la película fuera por el buen camino”.

“Mientras que muchos actores simplemente se apegan a un guion y dicen algo así como: ‘Claro, ¿por qué no?’, Bella llegó diciendo que realmente quería interpretar a este personaje. Quería contar esta historia por muchas razones personales. Desde el principio eso marcó la diferencia para el equipo involucrado en la película, porque todos son unos apasionados del guion, de la historia. Y pudimos despegar desde ahí y atraer a más personas, a las mejores para el proyecto”.

“Bella y yo trabajamos mucho juntos al principio. Ella ha trabajado como modelo y actriz desde muy joven. Siempre ha estado frente a las cámaras, así que primero tuvimos que eliminar toda esa experiencia. Lo hicimos juntos. Fue un esfuerzo de equipo. Dijimos: “De acuerdo, tenemos que quitarte todo eso, para ser una chica inocente que descubre la vida desde su habitación. Y ella lo consiguió”.

Thorne comparte: “Nunca había trabajado con Scott antes. Esta ha sido mi primera vez. Y él es increíble. Además de su forma de dirigir, él supo captar cuál es mi personalidad, y bromear conmigo. Bromeo todo el tiempo con él, en el set de rodaje, y entre tomas. Todo el mundo nos miraba, y conseguíamos hacer reír a todo el equipo. Y luego aparecía Patrick también, diciendo esto y aquello... Es realmente uno de los mejores equipos con los que he trabajado”.

Un cuento de hadas revolucionario

Patrick Schwarzenegger en el papel de Charlie

“Ni me lo pensé: quería trabajar en este proyecto”, dice Schwarzenegger. “Antes que nada, me enamoré del guion y de la historia de amor, y luego de cómo mi personaje se da cuenta de cuáles son los problemas en su vida cuando conoce a Katie. Y cuando escuché que Bella también estaba implicada... Nos habíamos conocido casualmente antes de que me uniera a este proyecto. Hice la audición y después, el equipo me hizo hacer lo que ellos llamaban una ‘lectura de química’ con Bella. Y funcionó. Bella y yo tenemos muy buena química, y pensamos que podríamos crear una bonita historia de amor y un gran proyecto juntos”.

Speer dice: “Lo de Patrick es una historia muy interesante, y una maravillosa sorpresa. Estábamos buscando a Charlie, sin saber muy bien dónde. Había diferentes ideas de quién podría ser, y quién actuaría bien junto a Bella”.

“Creo que, al principio, los productores y yo estábamos de acuerdo en que era importante encontrar a la persona adecuada, no necesariamente solo para que fuese un buen cabeza de cartel. Buscábamos a la persona adecuada para interpretar a Charlie, fuera quien fuese. Y por eso comenzamos el proceso de casting. A Patrick dele llegó el proyecto y quería hacerlo”.

Speer: “Entonces vino y pasó el casting, el cual se había preparado muy bien. Tenía notas por todo el guion. No había hecho muchas otras cosas, pero apareció como un atleta muy entrenado, ¿sabes? Como si fuera un atleta profesional, y noqueó a todo el auditorio. Eso llamó mi atención, y la de todos. Le trajimos de nuevo para leer con Bella, y tuvieron una química increíble juntos. Él se ganó el papel”.

Arnold Schwarzenegger le dio a su hijo Patrick un gran consejo. “Mi padre me dijo que durante las seis semanas de rodaje esa sería mi familia. Esas serían las personas en las que iba a confiar. Dijo: “Tu trabajo es salir ahí y actuar. El director estará ahí para ayudarte a llegar al estado que necesites. Y ahí estará el cámara, asegurándose de que la toma sea buena. Estará el director de fotografía haciendo que la iluminación sea perfecta, etc. Simplemente, tendrás que confiar en que todos los del equipo hagan su parte. Y juntos haréis una gran película”.

Acerca del director

SCOTT SPEER (Director y productor ejecutivo) comenzó su carrera como director de videoclips musicales, publicidad y series de televisión, antes de hacer la transición a los largometrajes.

Nació en Monterey (California), y creció en San Diego. Speer se graduó en Cine y Televisión y poco después hizo videos para artistas como will.i.am, Jordin Sparks y Jason Derulo, entre muchos otros, con los que ha conseguido una docena de premios nacionales e internacionales.

Speer debutó como director de cine con “Step Up Revolution” en 2012, y en 2014, fue el productor ejecutivo de “Step Up: All In”. Actualmente se encuentra en post-producción de su tercer largometraje, “Status Update”. Proximamente Speer se reunirá con Bella Thorne, la protagonista de “Amor a medianoche”, para dirigir “Break My Heart 1000 Times”, un thriller romántico sobrenatural.

Datos de interés

Ficha nº	366
Duración	91 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	DRAMA ROMÁNTICO
Distribución	DIAMOND FILMS
Fecha estreno	04.05.2018